

電子図書館KinoDenトライアル中

ぜひお試しください！期間：2023年1月5日～2023年2月4日

1 KinoDenアクセス先

<https://kinoden.kinokuniya.co.jp/nms/>



↓スマホ・タブレット
からもアクセス！



● Windows
 Google Chrome
 Mozilla Firefox
 Microsoft Edge

● Mac
 Google Chrome
 Mozilla Firefox
 Safari

● iOS
 Safari

● Android
 Google Chrome

- ・約6万点の電子書籍を搭載。トライアル対象タイトルは全文閲覧可。
 (「4 図書館へリクエストを出す」参照)
- ・学内ネットワークからご利用ください。

2 検索からタイトル表示



未所蔵を含める



所蔵タイトルのみ

「未所蔵を含める」にチェックを入れると、本学にない電子書籍についても、内容紹介・試し読みを確認し、リクエストを出すことができます。

3 閲覧する

<メニュー>

- ・拡大
- ・音声読み上げ*
- ・印刷・PDF出力*
- ・閲覧終了
- ・全画面表示
- ・文字サイズ変更*
- ・ヘルプ

上下バー等 表示/非表示 (中央あたりをクリック)

目次

AI vs. 教科書が読めない子どもたち

本文を検索

東大には合格できませんが、M...
 AI観測論者の人たちは、AIに...
 新しい労働需要が生まれるはずだから、余剰労働力は、むしろに吸収さ...
 性が向上し経済は成長すると主張しているからです。その中で、AI観測論...
 タイムス」の時代にホワイトカラーが生まれるのだと言っています。本...
 東ロボくん」のチャレンジと並行し、調査と分析を実施しました。そこ...
 中高校生の多くは、詰め込み教育の算などの表層的な知識は豊富か...
 度、文章を正確に理解できないとい...
 ても深刻な事態です。
 語の単語や世界史の年表を憶えたり赤子の手をひねるようなことです...
 するのは苦手です。その理由は本編...
 れ、日本の中高校生と同じなわけ...
 現代日本の労働力の質は、実力をつ...
 す。それは何を意味するのでしょうか。
 I 楽観論者が言うように、多くの仕事がAIに代替されても、AIが代...
 い新たな仕事が生まれる可能性はあります。しかし、たとえ新たな仕事...
 たとしても、その仕事がAIで仕事を失った勤労者の新たな仕事になる...
 ません。現代の労働力の質がAIのそれと似ているということは、AI...
 できない新しい仕事は、多くの人間にとっても苦手な仕事である可能性...
 高いということの意味するからです。
 は、AIに多くの仕事が代替された社会ではどんなことが起こるでし...
 労働市場は深刻な人手不足に陥っているのに、巷間には失業者や最低賃...
 を掛け持ちする人々が溢れて...
 残念なことに、それが私の思...
 は、同じようなことはチャップ...
 の導入で工場がオートメーショ...
 と呼ばれる新しい労働階級が生...
 はありません。タイムラグがあ...
 量に生まれる前に、多くの工場...
 の時代、ホワイトカラーという...
 たのか。答は簡単です。工場...
 らず、新たな労働市場に吸収され...
 の登場によって、それと同じこと...
 ならないために、数学者として、...
 ない夢のような未来予想図を喧伝...
 ことではなく、現実的に、今、起

ページ送り

<フローティングボタン>
 右上のメニューと同じ操作
 が可能です。
 ※閲覧環境によっては表
 示されないことがあります。
 その場合は右上のメニュー
 より操作下さい。

シークバー

*マークがついている項目は、対象コンテンツのみ有効

引用：東洋経済新報社『AI vs. 教科書が読めない子どもたち』

4 図書館へリクエストを出す

トライアル未登録の書籍は、図書館へリクエストを出すと全文閲覧可能になります。

KinoDen
 Kinodan's Digital Library

CONFORT
 ワークプレースの許容力
 2022年12月号 (第188号)

発行年: 2022
 著者: CONFORT編集部 (編)
 出版社: 建学館出版
 出版年月: 2022/12
 ProductID: KP00973148
 形式: PDF

未所属
 追加所属
 ▶ 購入をリクエスト

内容紹介
 この数年、驚く程早や激甚な変化が進み、より個人を尊重した、より自由な、新しいワーク...
 は、これからの変化を止めない、可能性を広げていく、その積極的な「許容力」に注目し

目次
 特集
 ワークプレースの許容力
 Expansivity of the Workplace

Kvadrat クワドラト (テンマーク・エーベルト)
 氷河がつつくたつた部から発進するテキストスタイル・ブランド
 異議とつながり、人を動かす
 クワドラト株式会社 (2017)
 改題設計: セザール・ビーズ
 [16] から発想したアートと建築の対話
 クワドラト株式会社(ピリオド) (ザ・トリプル・フォリー) (2022)
 設計: トーマス・ティム
 建築設計: カレーン・セント・ジョン・アーキテクト

既刊の掲載を逃がしたオフィス
 地元と誇りをつなぐ建築情報誌の再生
 しなの活用建築情報誌(ビル) (群馬県前橋市)
 改題設計: 建築家/HAIG STUDIO, Insem design studio

リクエストを送信

メールアドレス
 例: exam@kinoden.co.jp

氏名
 姓
 名

所属
 所属

図書館利用ID
 半角英数字のみで記入

キャンパス名
 ※必須 [選択してください]

コメント

利用IDには職員
 番号・学籍番号を
 入力してください

リクエスト

※このほか各ページの下部に「ヘルプ」がありますので、わからない場合はそちらを参考して下さい